

Théâtre



L'Encyclopédie de mon père

Compagnie du Marin (50)

Dans les années 1950 et 1960, à Bécon-les-Bruyères, banlieue nord-ouest de Paris, les gens normaux ne hurlaient pas en public, ne fabriquaient pas de faux certificats de travail, se fichaient d'avoir le nez qui brille et ne martyrisaient pas les médecins juifs.

Ils vivaient tranquillement, entre gens modeste, le miracle des 30 glorieuses et du progrès ménagers.

Le père Léandri, lui, différait un peu des autres et, à vrai dire, c'était même un sacré numéro, du genre qu'on ne croise pas tous les jours.

« Un retour nostalgique dans les années 50/60, une magnifique galerie de souvenirs, ... » - *Le Republicain Lorrain*

« Le public a vivement apprécié cette encyclopédie d'un père gueulard et fanfaron, mais finalement terriblement touchant... » *Paris Normandie*

Tout public - Durée : 1h45

Samedi 20 février, 20h30

**Salle des Séminaires de Loire
37130 Bréhémont
Contacts**

Mairie de Bréhémont

02 47 96 84 71 - mairie.brehemont@wanadoo.fr

Adjointe à la culture : Catherine Guesdon

Programmation et relations avec les compagnies : Béatrice Peluau

Partenaires

CCPAR (Communauté de Communes du Pays d'Azay-le-Rideau).

Compagnie Troll (soutien technique et prêt de matériel scénique).

Projet artistique et culturel de territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre.



Saison culturelle à Bréhémont

2015-2016

La standing ovation de la centaine de spectateurs pour la performance des « Pieds Tanqués » en septembre dernier ne fait que renforcer notre désir de proposer des spectacles forts et d'une qualité reconnue. Vous trouverez donc le programme de cette 8ème saison culturelle, organisée par la municipalité et co-financée par la Région Centre.

Du théâtre amateur et professionnel, de l'humour, de la musique seront au rendez-vous des prochains mois, à des tarifs toujours attractifs. Nous vous invitons à tenter avec nous ces aventures culturelles et festives.

**Tarifs : adultes 6 €, moins de 16 ans 4 €
Sauf «Wig a wag» (CCPAR) : tarif unique, 10 €**

Soirée humour burlesque



Famille Nucléaire

De Richard Petitsigne, d'après la nouvelle de Caryl Férey

Huitième Compagnie (37)

Une vieille famille bretonne se réunit pour les 50 ans de mariage des patriarches. Vieilles rancœurs, secrets de familles et violence incontrôlable vont ponctuer ce

week-end familial... et tout va dégénérer.

Courte pièce, jouée par les comédiens amateurs de l'atelier de la "Huitième Cie" qui s'en donnent à cœur joie dans l'interprétation de personnages plus idiots et plus méchants les uns que les autres. Un vrai jeu de massacre...

Destination Daniel

Compagnie Gina Gagap (37)

Le monde est entré dans une période de rétrécissement qui risque d'aboutir à sa disparition totale si personne n'agit ... Une équipe de trois agents des services spéciaux organisent une expérience collective avec le public pour inverser la tendance.

Métaphore de l'étroitesse et du rabougrissement des esprits dans nos sociétés modernes, **Destination Daniel** joue avec les codes publicitaires et la grande mode des psycho-tests pour élaborer avec jubilation une séance de thérapie de groupe.

L'Etrange affaire de la table ronde

Un film de Thierry ROBARD

d'après les récits de la mythologie Arthurienne

La grandeur des héros de la Table Ronde restera d'avoir déployé des aventures hautes en couleurs pour témoigner de l'aliénation de l'homme et l'appeler à passer de sa misère morale à l'affrontement tragique de l'absolu.

Un grand film primé dans de nombreux festivals.

Tout public - Durée : 1h30

Vendredi 13 novembre, 20h30

Soirée théâtre amateur



L'atelier, de Jean Claude Gumberg

Huitième Compagnie (37)

Le quotidien d'un atelier de couture parisien de 1945 à 1952, un petit monde clos où les destins se croisent. Les ouvrières travaillent, rient, pleurent, s'engueulent... Il s'agit d'une magnifique pièce, servie par un texte fort qui évoque la Shoah et la France de l'après-guerre. C'est touchant, parfois drôle et ça déborde d'humanité.

Dernière création de la "Huitième Cie", après Feydeau et Molière, jouée par des comédiens amateurs justes et émouvants, dans une mise en scène sobre de Richard Petitsigne.

"Discrète, effacée, exubérante, pimbeche, chaque actrice a tiré son épingle du jeu face à un Léon que l'on sent brave sous ses excès colériques. Un beau moment d'humanité." - Nouvelle République, 30/10/15

Tout public à partir de 14 ans - Durée : 1h45

vendredi 15 janvier, 20h30

Musique

Wig a wag



Wig A Wag est un groupe originaire de Tours et chantant en breton, fondé en 1996 par Loïc Chavigny et Cyrille Bonneau. C'est en puisant dans la culture ancestrale de la Bretagne que Wig A Wag constitue la base de ses créations, qu'il fait évoluer vers d'autres paysages musicaux. Leur premier album de musique à danser est suivi par quatre autres d'une

musique plus métissée. Un nouvel album sort en 2013.

Tout public

Spectacle en association avec la Communauté de Communes du Pays d'Azay le Rideau

vendredi 29 janvier, 20h30
