



Humour

Piano rigoletto

Alain Bernard (75)

Avec son piano et son Casio, Alain Bernard nous fait revivre l'histoire de la musique et la réalité quotidienne des musiciens, de la préhistoire à la chanson d'aujourd'hui, en passant par le Moyen

Âge, les périodes classique et romantique, de

Beethoven à David Guetta, de Chopin à la chanson réaliste, du blues aux musiques de films. C'est très ludique et absolument loufoque. La mise en scène est signée Pascal Légitimus (Les Inconnus !) et Alain Bernard a été pendant près de 20 ans le musicien et complice sur scène de Smaïn. Après son succès parisien au Théâtre des Déchargeurs, il arrive à Bréhémont et c'est à ne pas manquer ! Après Pierre Aucaigne, Wally, Manu Pratt, une nouvelle grosse peinture de l'humour dans notre village...

« La salle est effervescente, on rit en permanence. Précipitez-vous, c'est magnifique ! » France Info

« Une leçon de musique. Vous sortez de là heureux comme tout. Il faut absolument y aller ! » France Inter

TT « C'est à hurler de rire. On jubile. » Télérama

À partir de 12 ans - Durée : 1h15

Vendredi 16 mai, 20h30

**Salle des Séminaires
de Loire
37130 Bréhémont
Contacts**

Mairie de Bréhémont

02 47 96 84 71 - mairie.brehemont@wanadoo.fr

Adjointe à la culture : Catherine Guesdon

Programmation et relations avec les compagnies : Béatrice Pelau

Partenaires

La Grange-Théâtre de Vaugarni / CEDR (Culture Et Développement Rural), partenaire de la Communauté de Communes d'Azay-le-Rideau. Compagnie Troll (soutien technique et prêt de matériel scénique).



Saison culturelle à Bréhémont

2013-2014

Il s'agit déjà de la sixième saison culturelle organisée par la municipalité. Encore une fois, vous pourrez découvrir une jolie brochette de spectacles professionnels d'excellente qualité, vus en amont ou fruit d'une belle complicité avec la commune. Théâtre, musique, jazz manouche et humour rythmeront ces prochains mois et promettent de bons moments d'échanges et de culture.

Nous sommes d'ailleurs fiers de bénéficier depuis la saison dernière, grâce à l'exigence de cette programmation, du soutien financier de la Région Centre. Cette subvention nous permet de garder cette politique tarifaire très attractive.

Laissez-vous surprendre et belle saison...

**Tarifs : adultes 6 €, moins de 16 ans 4 €
Sauf CEDR (21/02/14) : tarif unique, 10 €**



Jazz manouche

Mino Chtarna

Mino Chtarna (49)

Ce trio de musiciens nous vient du Maine et Loire. Les deux guitares et la contrebasse balancent des airs de jazz manouche qui swinguent et assurent l'ambiance. Inspirés par Django Reinhardt et ses tribus, les trois musiciens rivalisent

de doigté et de maestria et puisent dans un large répertoire de classiques intemporels et de chansons françaises revisitées (Nougaro, Sanseverino, Brel...). Une belle soirée rythmée et festive en perspective

A découvrir absolument

Tout public - Durée : 1h15

Vendredi 25 octobre, 20h30

Théâtre

Eloge du verre de vin

BarrocoThéâtre (37)

Quand la visite d'une cave tourne à la folie, quand le caviste se prend pour un comédien, quand le public est pris à partie, la dégustation d'un vin devient une aventure pleine de rebondissements.

De références littéraires en conversations de bistrot, d'anecdotes en dérision, d'envoies lyriques en appels téléphoniques intempestifs, le spectacle est un voyage à travers les histoires du vin, un hommage aux vignerons et une célébration des plaisirs de la vie. Laurent Priou, excellent comédien de la région, emmène son public par la main dans cette belle histoire de raisin...

« Le mélange de sérieux et de drôlerie est subtilement dosé, servi « à température » par un excellent interprète : le public adhère et consomme sans réserve ». La Nouvelle République

Tout public - Durée : 1h15

Vendredi 6 décembre, 20h30

Théâtre

Novecento pianiste,

d'après Alexandre Baricco

Théâtre de l'Horizon (01)

Tim Tooney, ancien trompettiste de jazz, raconte l'incroyable histoire de Novecento "le plus grand pianiste qui ait jamais joué sur l'Océan". Enfant trouvé dans une boîte en carton, sur le piano



de la salle de bal des premières classes du paquebot Le Virginian, Novecento ne mettra jamais un pied à terre. A 32 ans, devenu un pianiste de légende, il se lance dans un dernier et très étrange voyage.

Entre musique, danse et théâtre, deux comédiens se partageront avec sensibilité et tendresse ce monologue poétique de Baricco.

Après « Fourberies » et Molière, le Théâtre de l'Horizon nous revient avec ce magnifique spectacle, magistralement interprété par deux comédiens puissants et enthousiasmants.

« Les spectateurs étaient littéralement fascinés par la poésie du texte d'Alexandre Baricco et l'interprétation des deux comédiens » Le Progrès

À partir de 14 ans - Durée : 1h15

Vendredi 24 janvier, 20h30

Musique

Acordéàki

Acordéàki (37)

Le quartette développe un répertoire original, entre musiques traditionnelles des Balkans, musique de chambre, et improvisations. Alto, violon, violoncelle, contrebasse et accordéon ou bouzouki grec, les musiciens surprennent, et ravissent leur auditoire. Une technique irréprochable, un

répertoire original, un enthousiasme communicatif !

Spectacle CEDR - Tout public - Durée 1h15

Vendredi 21 février, 20h30

Théâtre

Moi, Victor Lecourt, amiral terre-neuva

Théâtre de la Presqu'île (50)

Ce monologue, interprété par Alain Leclerc, immense comédien tourangeau, est l'adaptation d'un livre de Pierre Béhier. Il nous plonge dans la terrible vie qui fût la sienne, celle des Terre-Neuvas. Une passionnante histoire où la tempête déchaîne les vagues de

l'océan au milieu des icebergs, dans les brouillards intenses qui règnent en permanence. Malheur à ceux qui se perdent et qui n'entendront pas la corne de brume...

Nous retrouvons de nouveau la Théâtre de la Presqu'île, (« La Sœur de Marcel », « Des nouvelles de Maupassant »), avec sa nouvelle création mise en scène par Michel Vivier et l'envie de suivre l'évolution de son travail, toujours d'excellente qualité.

À partir de 13 ans - Durée : 1h

Vendredi 14 mars, 20h30

